



Тужилкина Нина Михайловна

**воспитатель МБДОО
Ельниковский детский сад
«Теремок»**

**ОСП «Ельниковский детский
сад №1 комбинированного
вида»**

Эссе «Я – воспитатель»

**«Чтобы стать
настоящим
воспитателем детей,
надо отдать им свое
сердце»**

В. А.

Сухомлинский.

Я – Воспитатель! И этим я горжусь! Профессия воспитатель - это не только профессия – это призвание. Наверное, неслучайно судьба распределилась так, что я стала работать воспитателем. Вотуже больше пятнадцати лет я работаю воспитателем и не о чём не жалею. Ведь кто такой воспитатель - это, прежде всего, друг по отношению к детям, их помощник, а также мама для малышей. А дети для воспитателя –это радость, это самое дорогое, что есть у нас. Чужих детей для меня не бывает, поэтому к каждому ребенку я отношусь как к своему собственному, с материнской любовью, заботой и нежностью.

Работая в детском саду, я не перестаю удивляться насколько дети разные: интересные, забавные, умеющие своими поступками поставить задачу передо мной. Я уверена, что каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неугомонный экспериментатор, который чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Мне нравится наблюдать за поведением детей, как они относятся друг к другу, животным и игрушкам. Но всё больше убеждаюсь в том, что светлые добрые чувства нужно воспитывать в детях постоянно.

Быть воспитателем – это значит, по–матерински окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием сразу более 20 малышей, а в ответ получить бурю эмоций и новый заряд позитива. Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть – «своих детей». Ведь по сути, это дети, которые не являются родственниками, но про которых начинаешь говорить - «мои дети». И рядом с этими детьми постоянно забываю о своём возрасте, кажется, что я, только что пришла работать воспитателем – очень весёлая, энергичная и молодая.

Сказать, что работа воспитателя, это каждодневный праздник – трудно, всё же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и

очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит одному ребенку улыбнуться тебе и всё, ты понимаешь, что просто не в силах их предать. Я уверена, что детей надо любить, какие они есть, воспитывать в них чувство собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг него.

Я учу детей доброте, заботиться о близких, уважению к другим людям.

Особенно близки мне слова Шалвы Александровича Амонашвили: «У педагогики моей простая логика... Ты маленький ребенок, я большой. Тебе со мной, а мне с тобой хорошо. Вот в этом смысл и ценность педагогики».

Детский мир намного интереснее, безгранично и богаче, чем мир взрослого. И моя задача, как воспитателя – не разрушить эту детскую самобытность, а влиться в нее, привив и вложив духовно-нравственные ценности. Ведь, именно мне, как педагогу дошкольного образования отводится особая роль, поскольку личность взрослого «мощный фактор развития личности ребёнка» (В. А. Петровский). Освоение ребёнком нравственных норм и правил осуществляется через воспитателя, его личность, его культуру и его нравственную позицию.

В своей педагогической работе я активно применяю информационно-коммуникационные технологии, так как современную образовательную деятельность невозможно представить без технических средств обучения. Но, никакой, даже самый современный компьютер не заменит воспитателя, его эмоционального слова. В современных условиях, чтобы соответствовать постоянно изменяющимся потребностям общества, нужно настойчиво искать новую информацию, профессионально её использовать. Я, как педагог, нахожусь в постоянном профессиональном поиске своего «я» в профессии.

Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать.

Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать. Иначе нельзя. Воспитатель сегодня должен быть способным обучаться, схватывать все на лету, уметь управлять современными компьютерными технологиями, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. А самое главное он должен быть такой, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, ласковый и обязательно любить детей!

Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям свою любовь, внимание и заботу. И чувствую, что дети отвечают мне тем же. Стараюсь подобрать заветный ключик каждому

детскому сердечку. И для любого воспитателя, даже если у него нет наград и медалей, высшая награда – любовь детей!

«Обнимайте малышей
Под любим предлогом!
Ведь от маленьких детей
Ещё пахнет Богом!» (Хамуций)

Вот и я обнимаю малышей, и люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию и благодарю судьбу за возможность прожить детство многократно. Ведь вместе с воспитанниками я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы!

Я - счастливый человек! Я люблю детей! И у меня прекрасная миссия - дарить свою любовь детям. Как говорил Л.Н. Толстой: "Любить - это значит жить жизнью того, кого любишь" В этих словах, и заключается смысл нашей жизни.

Я - воспитатель и этим горжусь,
Что вместе с детьми жить на свете учусь!



Чекмарева Татьяна Петровна

**воспитатель МБДОУ Ельниковский
детский сад «Теремок»**

**ОСП «Ельниковский детский сад №1
комбинированного вида»**

Эссе «Я – воспитатель»

Воспитание – не сумма мероприятий и приёмов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребёнка.

В. Сухомлинский

Мой выбор профессии был более чем сознательным. Я родилась в семье потомственного педагога. Ещё в детстве любила играть с подругами в «школу» и обязательно исполняла роль учителя. Но волею судеб после окончания пединститута стала работать в детском саду, и вот уже пятнадцать лет я воспитатель. И с каждым годом всё больше понимаю, что именно это моё призвание. *По моему мнению, нет более счастливых людей, чем мы, получающие на своём рабочем месте столько тепла, эмоций и жизнелюбия от своих очаровательных непосед.*

Но труд воспитателя очень нелёгкий, требует творческого подхода к своему делу, постоянных открытий. Не так-то просто в наш техногенный век, век информационных технологий удовлетворить любознательность современного ребёнка, заинтересовать его. И чтобы быть нужной и полезной детям необходимо совершенствоваться самой, необходимо желание расти в профессии, владеть инновационными технологиями, уметь находить и

применять в своей практике новые, нестандартные методы и приёмы воспитания и обучения.

Безусловно, как и во все времена, сегодня, в эпоху социальных потрясений, роста преступности, экономической нестабильности педагог просто обязан быть эталоном высокой нравственности и моральной чистоты. Его главными человеческими качествами остаются доброта, внимание, приветливость, заботливое отношение и любовь к детям.

Именно от воспитателя во многом зависит, какой человек вырастет из малыша, переступившего порог детского сада. Из него как из мягкого, податливого пластилина можно вылепить незаурядную, творческую личность. Недаром педагога называют ваятелем душ.

Я пытаюсь в каждом ребёнке найти «изюминку», заложенную природой, учитывать его интересы и желания. И, исходя из этого, налаживать общение с ним, строить траекторию его развития. Дальше день за днём по крупицам, начиная с навыков самообслуживания до умения считать и разбираться в звуках, исследовать и экспериментировать, до осознания себя личностью, гражданином страны, своей национальной принадлежности.

Нужно иметь огромное терпение, уметь сострадать и быть милосердной к детям, пропускать через своё сердце все их болячки и неудачи, искренне радоваться личным достижениям и маленьким победам, жить их жизнью. И тогда, хотя и не родные по крови, они становятся своими.

Но для воспитателя, как и для родителя, очень важно, по моему мнению, почувствовать ту грань, ту черту, за которой любовь к детям переходит в слепую. Ведь настоящая любовь к ребёнку - это строгость с добрыми глазами, это слово «надо», когда ему очень не хочется, и «нельзя», когда очень хочется, это подлинная забота о его всестороннем развитии.

Я доверяю детям и уважаю их право быть самими собой. Для меня важно быть для них другом, деликатно помогая только тогда, когда действительно требуется помощь.

Поощряя любой, даже незначительный успех ребёнка, стараюсь похвалить. Если же возникает необходимость скорректировать его поведение, стараюсь сделать это как можно тактичнее и мягче, памятуя о том, что ориентируясь на реакцию воспитателя, ребенок строит представление о себе самом. На основе чего возникает вера в себя, в свои возможности, или наоборот развивается неуверенность, что очень важно для формирования правильной самооценки и становления личности в дальнейшем.

Все эти усилия приводят к тому, что дети в группе чувствуют себя непринуждённо и свободно, раскрывая всю разносторонность своих интересов и склонностей. В свою очередь, это полное раскрытие позволяет мне лучше прочувствовать каждого ребёнка, направить его развитие в нужное русло.

Учиться, играя! Это один из принципов моей педагогической деятельности. Дети, играя, не подозревают, что осваивают навыки действий с

определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом, правилам поведения в смоделированных жизненных ситуациях, шаг за шагом познавая такой заманчивый, но пока ещё полный загадок окружающий мир. В зависимости от обстоятельств мне тоже приходится играть разные роли: я и учитель, и доктор, и психолог, и строитель, и пекарь, и конструктор, и Дед Мороз, и Баба Яга, всего не перечислить.

Ключевыми словами при работе с детьми для меня являются «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество». Применение инновационных технологий значительно изменило мою образовательную деятельность как воспитателя, позволило увидеть разницу между «вчера» и «сегодня»: я не определяю, а предлагаю на выбор; не демонстрирую им образец, а поощряю к самостоятельному поиску; не оцениваю сама, а поощряю детей самостоятельно оценивать результаты их работ и исправлять допущенные ошибки; побуждаю детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и вместе искать пути их решения; не навязываю моё мнение, а поддерживаю их стремление отстаивать свою точку зрения.

Заканчивая эссе, хочу сказать, если мои воспитанники, став взрослыми, не совершат великих открытий и не станут знаменитыми, а будут просто жить в гармонии с окружающим миром, будут добрыми и отзывчивыми, честными и справедливыми, настоящими гражданами своей страны, научатся радоваться жизни - для меня это уже счастье. Это значит, я смогла внести свою посильную лепту в их личностное развитие, исполнила своё предназначение.



Мартышкина Валентина Владимировна

**воспитатель МБДОУ Ельниковский
детский сад «Теремок»**

**ОСП «Ельниковский детский сад №1
комбинированного вида»**

Эссе «Я – воспитатель»

*«На свете есть много различных профессий
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нужней и чудесней
Чем та, кем работаю я»*

Вслушайтесь в музыку... Как же она прекрасна! Она сопровождает нас на протяжении всей жизни. В утробе матери ребенок слышит и внимает звуки, при рождении своим плачем оповещает начало жизни – все это музыка. Она окунает нас в мир красок,

чувств, эмоций... Заставляет жить, любить, творить... Она разная – ласковая и нежна, грозная и дерзкая. Она словно женщина загадочная и красивая...

А ведь действительно, лишь женщина подобна музыке. Буйство эмоций, переживаний, чувств свойственно лишь нам, женщинам. И, наверное, не случайно в большинстве случаев музыкальными руководителями в детских садах становятся женщины. Лишь она умеет, руководствуясь своим материнским инстинктом, помочь маленькому человечку «услышать» музыку всем сердцем и душой, проникнуть в тайнства мира мелодии, окунуться в красоту звуков и научиться мечтать...

Моя профессия – музыкальный руководитель... Звучит сухо, бездушно, однолико... Однако, копните глубже и вы узнаете, что в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное... Я учу любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Стараюсь воспитать гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Мной руководит музыка... Призыв стать музыкальным руководителем прозвучал для меня в довольно раннем возрасте.

С самого детства я везде выступала:

Танцевала на сцене,

На музыкальных инструментах играла.

Мечтала на пианино научиться играть,

Волшебницей музыки стать!

Я очень любила музыкальные занятия, на которых знакомилась с миром музыки, училась петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах. Мне казалось, что эта профессия самая необычная, самая интересная и что она помогает попасть в Мир чудес, волшебства и сказочных превращений!

И вот в 8 лет я в музыкальную школу поступила,

И стала учиться играть на пианино...

Не знала я, что, 7 лет подряд, гаммы нужно будет там играть.

Хор, сольфеджио, фоно, а сама глядела в окно:

кто - то в классике играет, кто - то просто отдыхает.

Ну, я сижу, учу! Нет! Так больше не могу!

И решила я, что музыкальным руководителем быть больше не хочу!

Лучше в школу учителем пойду!

Пять лет в педагогическом институте я проучилась,

И вот, я в садике очутилась!

Воспитателем работала сначала,

И тут вдруг я поняла, что не мое это!

Во мне всё бурлит, душа моя поёт,

А сердце... сердце работать музыкальным руководителем зовёт!

И только тут я поняла,

Что музыкальный руководитель - работа для меня!

*Как и мечтала, волшебницей музыки я стала!
И вот я волшебство творю,
Я детям радость, праздники дарю!
Таланты в них я развиваю,
И к музыке их приобщаю!
Я хочу научить ребятишек -
Видеть музыку в волнах морских,
И в снежинках, что сыплются с неба,
И в красивых цветах полевых.
Жить без музыки скучно на свете,
Её надо во всём замечать.
Ну, а главная музыка – дети!
Я об этом хотела сказать!*

Свою работу музыкального руководителя я сравниваю с ручейком, который всегда находится в движении и многоголосен. А так как «ручей» остановить невозможно, поэтому и я всегда нахожусь в движении, познании нового, неизведанного. Я очень люблю детей, и радуюсь, когда у нас получается то, что задумано.

Главная задача музыкального руководителя - развивать у детей дошкольного возраста эмоциональную отзывчивость, прививать интерес и любовь к музыке, доставлять радость от общения с ней и пробуждать интерес к музыкальной деятельности. Мне очень приятно и радостно, когда на моих глазах ребенок раскрывается и становится маленьким «артистом», когда он с большим желанием бежит на мои музыкальные занятия и просит сыграть на музыкальных инструментах, станцевать или спеть.

Я получаю огромное удовольствие, когда вижу счастливые лица ребятишек, которые выступают перед родителями и сверстниками на праздниках, получают награды за победы в конкурсах. И пусть они не станут великими артистами и не запоют как соловьи, но мне приятно осознавать, что я приобщаю их к миру прекрасного, живого и эмоционального, ведь сколько нужно приложить стараний, чтобы понять этот «музыкальный мир».

Выбрав профессию музыкальный руководитель, я уверена, что недостаточно лишь любить детей и свою профессию. Главное – быть примером собственного отношения к музыкальному творчеству, самой принимать активное участие в праздниках, концертах, различных профессиональных конкурсах. Кроме этого очень важно увлекать детей, поддерживать в них желание творческого самовыражения. Для этого я должна развивать в себе креативные качества, позволяющие находить нестандартные подходы к поиску новых методов и приемов, и к применению на занятиях имеющегося музыкально-педагогического опыта. В этих целях я включаю в свою педагогическую практику разные инновационные методы и технологии, подвижные музыкальные игры, динамические паузы, пальчиковые, дыхательные гимнастики, логоритмику.

Моим приоритетным направлением в работе по развитию музыкальных способностей у дошкольников является музыкально-дидактические игры. Цель

этого направления - помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойство музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания. С большим удовольствием я сама придумываю и разрабатываю дидактические игры, такие как: «Песенки для птичек», «По дороге к песенке», «Музыкальный мяч». Для развития творческих способностей дошкольников я использую сценки, сказки и различные другие театральные постановки, такие как: сказка «Муха-цокотуха на новый лад», логоритмическая сказка «Рукавичка», инсценировка сказок, пальчиковый театр «Теремок». Их мы показываем детям младших групп, и на утренниках.

Да, не спору, наша профессия не очень лёгкая. Чтобы быть музыкальным руководителем с большой буквы, мы должны быть сценаристами, актёрами, поэтами, костюмерами и даже художниками оформителями. Иногда хочется всё бросить и заняться чем-то другим...но вдруг, ты вспоминаешь радостные глаза детей, благодарность родителей и опять хочется работать, придумывать что – то новое, интересное, чтобы порадовать праздниками детей, ведь их у них бывает не так уж много.

Огромную помощь в проведении и подготовке к праздникам оказывают родители, с которыми я тесно взаимодействую и применяю различные формы работы с ними: консультации, совместные конкурсы («Музыкальный инструмент своими руками»), подготовка и проведение совместных праздников. Родители помогают делать атрибуты, шьют костюмы, играют такие роли, как Дед Мороз, Баба Яга. Также с большим удовольствием выступают вместе с детьми на праздниках в оркестре, танцах («Танец с мамами на 8 марта», танец «Кусочек счастья»).

Широкий кругозор, педагогический такт, организаторские способности помогают мне плодотворно сотрудничать с коллегами, педагогами школ, что в результате улучшает качество проводимых мною мероприятий: утренников, конкурсов, развлечений. Педагоги помогают в оформлении зала, в изготовлении наглядных пособий, атрибутов к костюмам, которые могут быть отличными ведущими и актёрами.

Тесное сотрудничество с педагогами помогает проводить совместные такие праздники как: «Масленица», «Святки», «Путешествие в страну дорожных знаков».

Проводя больше таких совместных мероприятий, очень хочется создать для детей атмосферу праздника, эмоционального комфорта, взаимопонимания. Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая, интересная книга, лучшими страницами которой станут праздничные дни! Очень хочется, чтобы от каждой встречи со мной, с героями, дети ожидали необыкновенных приключений в мир музыки и загадочных приключений. Ведь именно музыкальный руководитель может приоткрыть детям дверцу в загадочный и таинственный мир, завораживая их воображение новыми ослепительными красками! И очень важно, что именно в дошкольном возрасте у человека в руках оказывается ключик от волшебной дверцы в мир красоты, несущей душе светлое, доброе, благородное. И, по

моему мнению, миссия музыкального руководителя именно в этом и заключается – подарить ребёнку этот «волшебный ключик».

И пусть я не стала знаменитой певицей, но для большого количества детей я стала «Волшебницей», «Феей Музыки»! И сейчас я могу с чувством гордости и уважения к себе сказать: «Я - музыкальный руководитель в детском саду!».

«Любить свое дело, и расти вместе с ним!» – это и есть мой лозунг, и я знаю точно, что другого призвания мне не надо, да и не к чему.

Я знаю, что впереди меня ждет ещё много интересных открытий, ведь профессия музыкального руководителя - это бесконечное путешествие в два прекрасных мира - Мир музыки и Мир ребёнка, и очень хочется это чудесное путешествие продолжать!

Я знаю, что продолжения моего путешествия в мир музыки потребует огромной подготовки, каждодневного эмоционального настроя, постоянного повышения самообразования. Но я всегда с большим интересом знакомлюсь с опытом работы моих коллег, стараюсь следить за новинками методических разработок в сфере музыкального воспитания и применять их в своей практике. Так же стараюсь сама принимать участие и делиться опытом своей работы на районных методических объединениях.

Я счастлива, что мне выпала честь работать с детьми, помогать им и дарить себя. Профессия музыкальный руководитель – мое призвание!

И ещё хочется добавить немного о себе:

Могу любой я праздник оживить,

Чтоб было веселее жить!

А если палочкой своей взмахну,

То всех в кого угодно превращу!

И не говорите потом, что у вас нет таланта, имеете вы дело с музыкантом!

Люблю я петь, шутить и танцевать,

Люблю я роли разные играть!

Свою работу очень я люблю,

И точно вам сказать могу:

Что пусть мне будет даже 60,

Но всё равно я буду петь и танцевать!

Ведь тот, кто с музыкой живёт –

Лишь молодеет и цветёт!



Куракина Елена Викторовна

**учитель биологии и экологии МОУ
«Лицей»**

Эссе «Я – воспитатель»

Для меня школа – это моя жизнь, любимое дело, моя судьба. 29 лет назад я выбрала для себя этот путь – стать учителем

и ни разу не усомнилась в правильности своего выбора. Что же повлияло на мой выбор? Основным ориентиром в этом выборе стали мои учителя: первая учительница Шалмина Нина Ивановна, классный руководитель Кремчеева Равиля Исмаиловна, учитель биологии Парфёнова Лидия Ивановна, учитель химии Якушкина Любовь Петровна. Учителя с большой буквы, Мастера своего дела. В них всегда чувствовалось желание заинтересовать, зажечь, повести за собой. Прошло немало лет, но уроки моих учителей помню очень хорошо. Мои учителя были для меня примером и открыли мне дорогу в профессию. Так получилось, что я вернулась работать в своё село, в свою родную школу. Моя школа. Здесь прошло моё детство, здесь промчалась юность и началась взрослая жизнь. Когда я переступила порог родной школы уже в качестве молодого специалиста, меня встретили радушно и благосклонно. Мои любимые учителя стали моими коллегами. Они всегда открыты к общению и готовы поделиться опытом, оказать помощь. Мы все очень разные, но нас объединило одно – наша школа. Она для нас не просто место работы. Она – часть нашей жизни. А коллектив школы – это вторая семья.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель», - писал А. Дистервег. Я часто задумываюсь, каким должен быть настоящий учитель, которого бы любили и уважали дети... Какой я учитель? Для меня всегда слово «учитель» означало что-то очень высокое, очень важное и, в то же время, что-то близкое и родное. Такими всегда были учителя в нашей школе, таким учителем стараюсь быть я.

Лучшие учителя всегда придерживаются принципа, на котором основывал свою педагогическую деятельность В. Сухомлинский: «Учение - не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения». Быть современным учителем трудно, но возможно. Современный учитель, как и во все предыдущие эпохи, должен быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим, уважающим и ценящим своих учеников. Учитель! Какое ёмкое и многогранное понятие. Учитель воспитывает и обучает. Учитель – друг и наставник.

А школа? Школа – это удивительный мир, который позволяет взрослому человеку продлить встречу с детством. В школе все предметы – это тайна, загадка: попробуй, узнай, изучи. Это, как шкатулка с секретом для малыша – вроде всё на виду, но есть обязательная тайна, без которой игрушка неинтересна, и только я смогу открыть им эту тайну.

Свои уроки я стараюсь провести так, чтобы детям было интересно, чтобы увлечь их за собой на путь открытий. Для этого очень важно уметь разнообразить свои уроки, применять различные формы и приемы. Надо оживлять занятия видеофрагментами, презентациями, проектно-исследовательской работой, творческими проектами. На уроке особое внимание я уделяю проблемно-поисковому методу, педагогическим технологиям развития критического мышления, проблемного обучения. И я

знаю, что делаю это не зря! Это сейчас мои дети ищут ответы, верные решения на поставленные мною вопросы, но придёт время, и выход из жизненных ситуаций, которые преподнесет сама жизнь, им придётся находить самим.

И так на протяжении многих лет: беспокойство, волнение, ожидание. А ведь в жизни бывает всякое. Возникают разные ситуации, когда без помощи родных и близких невозможно обойтись. Мне повезло, у меня есть надёжный тыл. Муж, сыновья, дочь – это моя опора, защита, поддержка в трудной ситуации. Они для меня – всё. Только благодаря им я могу полноценно посвятить себя работе и моим любимым ученикам.

Завтра будет новый день, что он принесёт, я не знаю? Но знаю точно: войду в класс и увижу глаза моих учеников. В них любовь, интерес, мечтательность, доверие. Глядя в эти глаза, я понимаю: я – учитель. Мне доверяют, у меня учатся, за мной идут и, самое главное, мне верят. Кем станет каждый из них в будущем? Не знаю. Главное – чтобы каждый стал личностью, чтобы все положительные качества, которые я стараюсь заложить в их души, остались на всю жизнь. Главное, чтобы каждый стал хорошим человеком.

Я люблю свою работу. И осознание того, что учитель – самая важная профессия, что я нужна своим ученикам, коллегам, делает мою жизнь прекрасной, хочется творить, удивлять и радовать людей, которые меня окружают. Поэтому постоянно занимаюсь самообразованием, чтобы идти в ногу со временем. Современный учитель не должен бояться брать на себя ответственность, должен быть постоянно в поиске, не опускать руки, если что-то не получается; стремиться больше знать, уметь, чтобы лучше разобраться, глубже понимать, находить решения, дающие лучший результат. В этом я вижу свой педагогический долг!